

# Karta Katalogowa

## Art-Net NODE - RECORDER

### E-NODE 8-1

v1.0



**E-NODE 8-1**

Urządzenie jest konwerterem sygnału zgodnego ze standardem Art-Net na 4 porty DMX.

Oprócz konwertowania sygnału z dowolnej konsoly oświetleniowej Art-Net, E-NODE AM-8.3 umożliwia rejestrowanie tego sygnału na karcie pamięci. Jedno urządzenie w czasie rzeczywistym potrafi zapisywać sygnał z 4 linii DMX. Wykorzystując synchronizację sterowników E-NODE 8-1, oraz E-NODE AM-8.3 można zapisywać pokazy na wielu urządzeniach jednocześnie.

Konfiguracja urządzenia oraz wyzwalanie zapisanych programów, jest możliwe poprzez dowolne urządzenie z przeglądarką internetową (komputer, tablet, telefon).

Urządzenie dysponuje jednym wejściem DMX, które można wykorzystać np.: do wyzwalania nagranych efektów za pomocą innego sterownika DMX. Wszystkie linie DMX mają zabezpieczenia przepięciowe, a dodatkowo, wyjścia 1-3 posiadają optyczną izolację galwaniczną.

Urządzenie dysponuje zestawem metod GET, które umożliwiają integrację, poprzez sieć LAN, z systemami BMS, KNX, FIBARO oraz różnymi innymi systemami inteligentnych budynków.

## Parametry techniczne

Liczba portów Ethernet 10BaseT/100BaseTX	1
Liczba wyjść DMX	4
Liczba kanałów DMX	2048
Liczba wejść DMX	1
Wyjście LINK do synchronizacji wielu sterowników	NIE
Nagrywanie sygnału Art-Net w czasie rzeczywistym	TAK
Wbudowany serwer www	TAK
Zmiana ustawień poprzez stronę www	TAK
Zmiana programów przez: DMX, www, metody GET	TAK
Obsługa kilku mobilnych urządzeń jednocześnie	TAK
Regulacja intensywności programów	TAK
Liczba programów	63
Obsługa kart microSD do 32GB	TAK
Pamięć ustawień po zaniku zasilania	TAK
Łatwa integracja z systemami: BMS, KNX, FIBARO itp.	TAK
Wymowane złącza ułatwiające montaż	TAK
Zabezpieczenie przed odwrotną polaryzacją zasilacza	TAK
Zabezpieczenia przepięciowe portów DMX	TAK
Optoizolacja linii DMX	TAK
Zasilanie	12-15V DC
Pobór mocy	5W
Dopuszczalna temperatura otoczenia	1°C-40°C
Wymiary (SxWxG) [mm]	52.5 x 111 x 65

## Wersje urządzeń

Wersja urządzenia	Liczba linii DMX	Liczba kanałów DMX	Opcja nagrywania
E-NODE AM-8.3 L1	1	512	TAK
E-NODE AM-8.3 L2	2	1024	TAK
E-NODE AM-8.3 L3	3	1536	TAK
E-NODE AM-8.3 L4	4	2048	TAK